

Double Bass

Elegie

Gabriel Faure, Op.24

Molto Adagio

1

f *sempre f*

6

pp

10

p *f*

14

p *ff*

18

ppp

23

sempre molto adagio

pp

26

sempre pp

29

poco rit. a tempo

espressivo

31 2

34 *f* *ff*

36 *ff*

38 *ff* poco rit.

39 *ff*

44 *p* *pp* *pp*

48 *ppp*

50 *ppp*