

Kol Nidrei

Contrabass

Max Bruch, Op. 47.

Adagio ma non troppo.

7

A

12

16

cresc.

p
dolce

20

5

f

24

p

f

28

B

2

p

cresc.

36

p

cresc.

f

40

C

ffz

42 *rfz*

44 *fp* *tr* *mp*

47 **D** *mf cresc.* *f* *rfz*

51 *f* *f*

55 **E** *Un poco piu animato.* **6** *p*

67 *f* *dolce* *cresc.* *f*

74 **F** *f* *f*

78 *f* *mf*

81

mf

83

f

85

87

fr
pp

90

G

p *espress.* *pp*

97

103

H

109

tranquillo
morendo